

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών

ΗΜΕΡΙΔΑ

«Ουτοπίες Ευτοπίες Δυστοπίες»

Τετάρτη 14 Μαΐου 2008

Φλώρινα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

10.00-10.30

Χαιρετισμοί

Α' συνεδρία

Πρόεδρος: Ανδρέου Ανδρέας

10.30-10.45

Τεντοκάλη Βάνα, Δρ. Αρχιτεκτονικής, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.
Τόποι ουτοπίας

10.45-11.00

Κωνσταντινίδου Θάλεια, Λέκτορας, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Ουτοπισμός και συμπεριφορισμός στο Walden II (1948) του B.F. Skinner (1904-1990)

11.00-11.15

Σουλιώτης Μίμης, Καθηγητής Ν.Ε. Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Τόπος: αγνώστου ετύμου

11.15-11.30

Αβραμίδης Δημοσθένης, Ειδικός Επιστήμονας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Η εικονοποίηση του χώρου-τόπου στην ορθόδοξη λειτουργική ζωγραφική ως τρόπον αναίρεσης της ουτοπίας

11.30-11.45

Μουμτζίδου Φανή, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, Διπλ. Αρχιτέκτων, Διπλ. Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Α.Π.Θ.

Όνειρο και Ουτοπικός Χώρος κατά την Αναγέννηση: η Hyrperotomachia Poliphili του Francesco Colonna (1499)

11.45-12.00

Συζήτηση

12.00-12.30

Διάλειμμα

Β' συνεδρία

Πρόεδρος: Βαμβακίδου Ιφιγένεια

12.30-12.45

Ζιώγας Γιάννης, Εικαστικός καλλιτέχνης, Ειδικός Επιστήμονας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Το τέλος μιας ουτοπίας· η επιφάνεια της αφηρημένης ζωγραφικής το 2008

12.45-13.00

Κυριακού Σοφία, Ζωγράφος, Ειδικός Επιστήμονας Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Ουτοπία και Κιτς

13.00-13.15

Στυλίδης Ιορδάνης, Αρχιτέκτων, Λέκτορας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Αφηγηματικές στρατηγικές. Εκδοχές και ερμηνείες τόπων, θέσεις του παρατηρητή, πλεγμένες έννοιες και σημαίνοντα

13.15-13.30

Καλφόπουλος Απόστολος, Αρχιτέκτων, Ειδικός Επιστήμονας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ. & Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Ετεροτοπίες (Vagabond / Pixeldance / Spectanbul / Άλλοι Τόποι)

13.30-13.45

Γλύκα Μαρία, Ζωγράφος, Ειδικός Επιστήμονας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Utopia as a Workshop: Η Ουτοπία ως ένα εργαστήριο καλλιτεχνικής αναζήτησης – Πειραματικές και ερευνητικές εφαρμογές της στη σύγχρονη τέχνη και πρακτική

13.45-14.00

Αυγητίδου Αγγελική, Ειδικός Επιστήμονας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Μοντερνιστικά οράματα και δυστοπικές προβολές στην κινηματογραφικές ταινίες: Metropolis, Brazil, Gattaca και Το Νησί

14.00-14.15

Συζήτηση

Παράλληλες εκδηλώσεις:

-Έκθεση φοιτητικών εργασιών με θέμα «Αόρατες Πόλεις» (υπεύθυνη: Αυγητίδου Αγγελική)

15.30-19.00

-Δράση «Βαβέλ» (υπεύθυνος: Ζιώγας Γιάννης)

-Προβολή έργων των workshop “Utopia as an Island” και “Utopia and Violence” (υπεύθυνη: Γλύκα Μαρία)

Οργανωτική επιτροπή:

Αυγητίδου Αγγελική, Ειδικός Επιστήμονας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Γοδόση Ζωή, Ειδικός Επιστήμονας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.